

Θεατρικός συγγραφέας

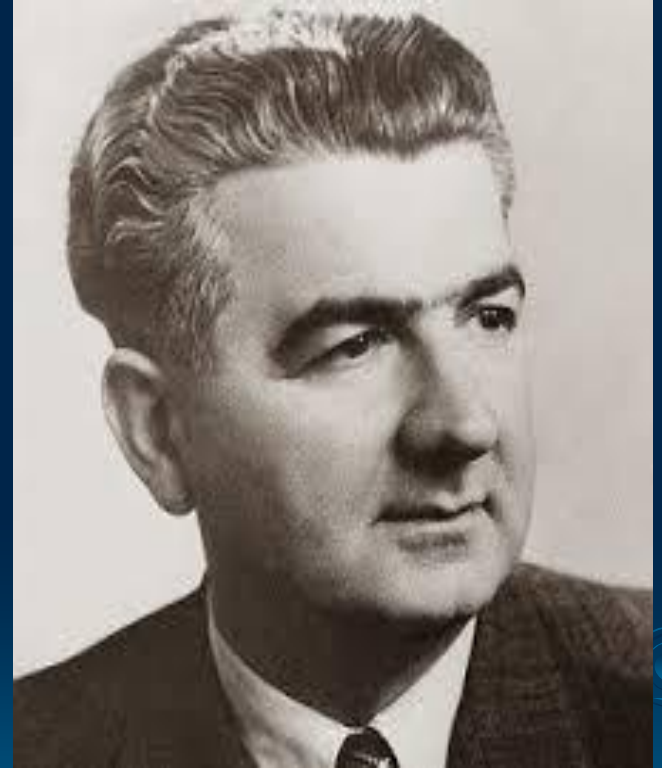
Δημήτρης Ψαθάς



# Βιογραφικά

Ο Δημήτρης Ψαθάς (1907-1979), υπήρξε Έλληνας δημοσιογράφος, χρονογράφος, ευθυμογράφος, και θεατρικός συγγραφέας.

Καταγόταν από την Τένεδο και γεννήθηκε στην Τραπεζούντα του Πόντου τον Οκτώβριο του 1907 και το 1923 μετά το τέλος της μικρασιατικής εκστρατείας εγκαταστάθηκε στην Αθήνα όπου τελειώνοντας τις σπουδές του αφιερώθηκε τόσο στη δημοσιογραφία και ιδιαίτερα στην ευθυμογραφία όσο και στο θέατρο.



# Βιογραφικά

Εργάστηκε στις εφημερίδες «Ελεύθερο Βήμα», σε ηλικία 18 ετών, όπου άρχισε να δημοσιογραφεί στο δικαστικό ρεπορτάζ. Ακολούθησαν τα «Αθηναϊκά Νέα», για πολλά χρόνια στα «Νέα» ως χρονογράφος και τελευταία στην «Ελευθεροτυπία».

Το 1937 εξέδωσε το πρώτο του χιουμοριστικό βιβλίο με τον τίτλο «Η θέμις έχει κέφια» και τον επόμενο χρόνο το δεύτερο βιβλίο του «Η Θέμις έχει νεύρα».

Στη συνέχεια θα γράψει μυθιστορήματα, ευθυμογραφήματα, ταξιδιωτικές αναμνήσεις, χιουμοριστικά διηγήματα, αλλά θα μείνει αξέχαστος για τα κωμικά θεατρικά του έργα.

# Γνωστά θεατρικά έργα του

«Το στραβόξυλο» (1940)

«Μαντάμ Σουσού» (1942)

«Φον Δημητράκης» (1947)

«Ζητείται ψεύτης» (1953)

«Ένας βλάκας και μισός» (1956)

«Φωνάζει ο κλέφτης» (1958)

«Χαρτοπαίχτρα» (1963)

«Ξύπνα Βασίλη» (1965)

# Γνωστά θεατρικά έργα του

- Τα έργα του παίζονταν από όλους σχεδόν τους κεντρικούς θιάσους της Αθήνας, με τους πιο ονομαστούς πρωταγωνιστές: (τον Λογοθετίδη, τον Χορν, τη Συνοδινού, τον Ηλιόπουλο, τον Ρίζο, τον Φωτόπουλο, τη Βλαχοπούλου κ.λπ) καταρρίπτοντας όλα τα ρεκόρ παραστάσεων.



# Κριτικές

- Ένας μάστορας της πέννας, ευφυής και γοητευτικός, ευγενής και περιπαιχτικός. Χαρισματικός. Απλός. Μαχητικός και τελειομανής. Κι αναπάντεχα, ανθρώπινα καλοπροαίρετος και τρυφερός με το εκάστοτε αντικείμενο της σάτιράς του: τους αληθινούς του «ήρωες» και τους άλλους, τους χάρτινους. Τους αξέχαστους χαρακτήρες που ο ίδιος δημιούργησε, ανανεώνοντας και πλουτίζοντας την νεοελληνική ευθυμογραφία.

# Κριτικές

- Οι κωμωδίες του κατάφεραν να αναδείξουν το σημαντικό, αποσπάζοντας το γελοίο. Να σαρκάσουν και να διακωμωδήσουν. Να αποτυπώσουν, με χιούμορ, πικρία αλλά και γλύκα και τρυφερότητα, όλα τα κακομοίρικα, υποφωτισμένα χαρακτηριστικά του μέσου Έλληνα, «γεννώντας» ανεπανάληπτους θεατρικούς «τύπους». Που «ζουν», μέχρι σήμερα...



# Η χαρτοπαίχτρα



Η ΠΡΩ ΒΕΛΓΑΡΩΣΗ ΚΟΜΩΔΙΑ  
ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ

ΡΕΝΔΙΣ  
ΒΑΔΧΟΠΟΥΛΟΥ

**ΧΑΡΤΟΠΑΙΧΤΡΑ**

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΦΑΦΑ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΑΡΑΣ  
ΛΙΑΝ ΠΑΠΑΛΙΑΜΝΗ - ΣΑΛΦΟΣ ΜΟΤΑΡΑ  
και ο  
ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΙΑΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ - ΣΥΝΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΣΤΑΝΙΔΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΝΙΝΟΣ ΜΑΒΕΣΑΣ



# Η υπόθεση του έργου

- Η κύρια Αλέκα, ευκατάστατη, αστή, παντρεμένη με δυο παιδιά της παντρείάς, ταλαιπωρεί τον εαυτό της και τους γύρω της με το πάθος της για την χαρτοπαιξία.



# Η υπόθεση του έργου

- Χάνει δε ασταμάτητα χρήματα και αναγκάζεται να δανείζεται από παντού για να ξεπληρώσει τα χρέη της και έτσι φτάνει στο σημείο, όχι μόνο να χρωστάει σε όλη την γειτονιά, αλλά και να μην πληρώνει τα βασικά πράγματα για το σπίτι, φως, νερό, τηλέφωνο κλπ.
- Φτάνει στο σημείο μια βραδιά να την μαζέψει η αστυνομία, μαζί με τους συμπαίκτες της και να την οδηγήσουν στο τμήμα.



# Η υπόθεση του έργου

- Ο άντρας της, μετά από παρότρυνση ενός συναδέλφου του, βάζει σε λειτουργία ένα σχέδιο για να την φέρει στα λογικά της κι αφήνει υπόνοιες ότι έχει κάνει σχέση με την συμπαίκτρια της Αλέκας, την γοητευτική κυρία Λελέ του πάνω ορόφου.



# Η υπόθεση του έργου

- Όταν τα πράγματα φτάνουν στο αμήν ταπί από λεφτά, ταπί και από άντρα η Αλέκα παίρνει την κατάσταση στα χέρια της αλλά το μικρόβιο του χαρτιού είναι δύσκολο να φύγει από μέσα της.



# Οι χαρακτήρες του έργου

**ΧΑΡΤΟΠΑΙΧΤΡΑ – ΑΛΕΚΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ :** ανήκει στην υψηλή κοινωνία, πιστή σύζυγος, τρυφερή μητέρα , εθισμένη στην χαρτοπαιξία

**ΑΝΤΡΕΑΣ :** σύζυγος της Αλέκας , σοβαρός, φέρνει τα χρήματα στο σπίτι, αγαπά την οικογένειά του, δεν αντέχει τον εθισμό της

**ΚΥΡΑ ΜΑΡΙΓΩ :** υπηρέτρια, αφοσιωμένη, λαϊκός και αυθόρμητος τύπος που αγαπά όλα τα μέλη της οικογένειας

**ΛΑΚΗΣ :** γιος της κ. Αλέκας, 22 χρονών, του αρέσει η καλοπέραση, συνειδητοποιεί το πρόβλημα της μητέρα του και προσπαθεί να δώσει λύση σε αυτό

**ΝΙΝΑ :** κόρη της κ. Αλέκας, 20 χρονών, τρελά ερωτευμένη με τον Γιαννάκη

# Οι χαρακτήρες του έργου

ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ : αρραβωνιαστικός της Νίνας

ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ : ένας από τους χαρτοπαίχτες, σοβαρός με υψηλές γνωριμίες

ΛΕΛΕ : μία από τους χαρτοπαίχτες, γοητευτική κυρία της υψηλής κοινωνίας, συνάπτει υποτιθέμενο δεσμό με τον Αντρέα

ΔΙΚΑΣΤΗΣ : ένας από τους χαρτοπαίχτες, που όμως δικάζει τους συμπαίχτες του όταν συλλαμβάνονται

ΓΙΑΤΡΟΣ : ένας από τους χαρτοπαίχτες

ΕΥΤΕΡΠΗ : μία από τους χαρτοπαίχτες

ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ : ένας από τους δανειστές της Αλέκας

# Οι χαρακτήρες του έργου

ΜΠΑΡΔΑΚΑΣ : σύζυγος μίας γυναίκας χαρτοπαίκτριας

ΑΡΧΙΦΥΛΑΚΑΣ : διοικητής τμήματος του κρατητηρίου

ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑΣ : εκτελεί τις εντολές του αρχιφύλακα και οδηγεί τους χαρτοπαίκτες στο κρατητήριο

ΤΡΟΤΕΖΑ : μόλις έχει συλληφθεί και βρίσκεται στο κρατητήριο

ΠΑΠΑΤΖΗΣ : λαϊκός τύπος, μόλις έχει συλληφθεί και βρίσκεται στο κρατητήριο

ΚΛΕΦΤΟΚΟΤΑΣ : λαϊκός τύπος που βρίσκεται στη φυλακή

# Πληροφορίες για το έργο

- Η Χαρτοπαίχτρα του Δημήτρη Ψαθά γράφτηκε το 1963 και ανέβηκε για πρώτη φορά στο θέατρο από τον θίασο της κυρίας Κατερίνας Ανδρεάδη στο θέατρο Μπουρνέλλη στις 7 Νοεμβρίου του 1963, και παίχτηκε επί τρεις σεζόν (720 παραστάσεις).
- Το 1964 η Χαρτοπαίχτρα μεταφέρεται στον κινηματογράφο από τη Φίνος Φιλμ, σε σκηνοθεσία Γιάννη Δαλιανίδη, μουσική Μίμη Πλέσσα με πρωταγωνίστρια τη Ρένα Βλαχοπούλου, τον Λάμπρο Κωσταντάρα, τη Σαπφώ Νοταρά, τον Κώστα Βουτσά κ.α. Η ταινία έκοψε 534.085 εισιτήρια. Ήρθε στην 3η θέση σε 93 ταινίες.

# Πληροφορίες για το έργο

- Στη συνέχεια παίχτηκε και στο θέατρο από τις μεγαλύτερες πρωταγωνίστριες της Ελληνικής Σκηνής : τη Ρένα Βλαχοπούλου (1975, 1993), τη Μαίρη Αρώνη (1982) και την Άννα Παναγιωτοπούλου (1988).



# Πληροφορίες για το έργο

- Πιο σύγχρονες εκδοχές της χαρτοπαίχτρας από την Ηρώ Μανέ (2004) και τον Τάκη Ζαχαράτο (2010)



# ΠΡΟΣΕΧΩΣ

**Το Μάιο του 2015 από τη  
θεατρική ομάδα  
του Γυμνασίου και του Λυκείου  
της Νέας Περάμου !!!!!**

