

ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ

Ο ρόλος της γυναίκας και του άντρα στο παρελθόν



ΤΕΛΕΙΑΣ ΩΡΑΙΟΤΗΤΟΣ ΓΥΝΗ

- Η παράγραφος αυτή περιγράφει με έναν αστείο και εξωτικό τρόπο την «τέλεια» γυναίκα, συνδυάζοντας χαρακτηριστικά από διάφορες εθνικότητες.
- Είναι μια παραφωνία που αντικατοπτρίζει την ποικιλομορφία και την ομορφιά από διάφορα μέρη του κόσμου



Η ΑΞΙΑ ΓΥΝΗ

- *Η καρδιά του ανδρός της θαρρεί εις αυτήν, και δεν θέλει έχειν έλλειψην αγαθών. Θέλει φέρειν εις αυτόν καλόν, και όχι κακόν,όλας τας ημέρας της ζωής της*
- *Τα τέκνα αυτής σηκώνονται και μακαρίζουν αυτήν. Ο ανήρ παρομοίως, κ' επαινεί αυτήν*

Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ ΕΠΟΧΗ

- **Που εστίαζε συνήθως ο ρόλος της γυναίκας στα παλιά χρόνια;**

Η θέση της γυναίκας ήταν συχνά περιορισμένη στο σπίτι φροντίζοντας κυρίως για το νοικοκυριό και την οικογένεια. Είχαν την υποχρέωση να μαγειρεύει και να διατηρεί την οικία καθαρή. Η μητρότητα και η ανατροφή των παιδιών καθόριζαν επίσης σε μεγάλο βαθμό την ταυτότητά της.

- **Είχαν δικαίωμα στη μόρφωση οι γυναίκες τότε ;**

Σε πολλές κοινωνίες η εκπαίδευση και επομένως η συμμετοχή των γυναικών σε επαγγελματικές δραστηριότητες ήταν περιορισμένες, δημιουργώντας ένα περιβάλλον όπου οι γυναίκες αγωνίζονταν μέσα από το πρίσμα των κοινωνικών και οικογενειακών της ρόλων. Φυσικά υπήρχαν και κάποιες εξαιρέσεις.

- **Ποια ήταν η σχέση της με τον σύζυγό της;**

Όλες τις σοβαρές αποφάσεις της οικογένειας της έπαιρνε ο άνδρας και η γυναίκα δεν είχε το δικαίωμα να εκφράσει την δική της άποψη και φυσικά δεν τολμούσε να του φέρει αντίρρηση. Δεν της επιτρεπόταν επίσης να ανακατεύετε στις δουλειές του συζύγου της.

Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ ΕΠΟΧΗ

- **Ποιες ήταν οι υποχρεώσεις του άντρα τα παλιά χρόνια;**

Ο σύζυγος έπρεπε να εργάζεται εκτός σπιτιού για να βγάλει τα απαραίτητα χρήματα ώστε να συντηρήσει την οικογένειά του. Ήταν ο αρχηγός του σπιτιού και κάθε εντολή που έδινε γινόταν σεβαστή από κάθε μέλος της οικογένειας.

- **Είχε δικαίωμα στην μόρφωση;**

Οι άντρες φυσικά και είχαν δικαίωμα στην μόρφωση και στην συνέχεια στην επαγγελματική ενασχόληση

- **Πως συμπεριφέρονταν στην γυναίκα και την οικογένειά του;**

Εφόσον ήταν η κεφαλή του σπιτιού φρόντιζε να είναι συνετός και λίγο αυστηρός ως προς την οικογένεια του. Ήθελε να εκπέμπει σεβασμό και να μην του φέρνουν αντίρρηση. Πολλές φορές η γυναίκα και τα παιδιά του τον φοβόταν και έτρεμαν να του μιλήσουν.

Συμμετέχοντες

- Αποστολίδου Δήμητρα
- Γκόγκολης Δημήτρης
- Ζενελάκ Αμάρντα
- Κάκκου Άννα
- Μανιού Ελένη

Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ ΣΤΑ
ΠΑΛΙΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ



ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

- ❖ Δεν επιτρεπόταν να βγαίνουν την νύχτα για μια βόλτα έξω ή να πηγαίνουν στο θέατρο
- ❖ Δεν φορούσαν ρούχα και παπούτσια που τις άρεσαν, καθώς κληρονομούσε αυτά των προηγούμενων γενιών
- ❖ Μετά τον γάμο αφοσιώνονταν μόνο στα παιδιά τους και στο σπίτι τους αφήνοντας στην άκρη την εμφάνισή τους

ΆΝΤΡΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

- ❖ Αγαπούσαν υπερβολικά τους εαυτούς τους
- ❖ Θεωρούσαν έγκλημα να στραφούν σε άλλη γυναίκα εκτός από την δικιά τους, καθώς και οι γυναίκες ανταποδίδουν την αγάπη που τις έδειχναν
- ❖ Έφερναν τα χρήματα στο σπίτι

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ: Οι γυναίκες παλιά δεν ψήφιζαν ούτε οδηγούσαν, σπάνια δούλευαν, δίχως να είναι σε ηγετικές κοινωνικές τάξεις και άκουγαν πάντα τις διαταγές του άντρα τους. Για να παντρευτούν κάποιον έπρεπε να είχαν προίκα η χωράφια και να ήταν βεβαία σύμφωνος και ο πατέρας της

ΑΝΡΕΣ: Οι άντρες ήταν οι αρχηγοί του σπιτιού και όλοι έπρεπε να υπακούν τα λόγια τους. Ήταν αυτός που συντηρούσε την οικεία, την κρατούσε όρθια, ταΐζε τα μελή της αλλά και διασκέδαζε λείποντας τις περισσότερες ώρες από το σπίτι. Αυτός είχε την δυνατότητα να ψηφίσει και να οδηγεί.

**ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΣΤΗ ΠΡΟΣΟΧΗ
ΣΑΣ!**

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ:

Αληστρατλής Βασίλης

Γιαννίνα Βασιλική

Ελέζι Έλντα

Καλύβα Παρασκευή



ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΔΡΑ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΓΑΜΟ

Αυτή είναι μια γελοιογραφία.
Δείχνει μια γυναίκα πριν τον γάμο
(ελεύθερη, ηρώιδα, ανεξάρτητη, με φτερά
αγγέλου)

Ενώ μετά τον γάμο μεταμορφώνεται.
(μια πιεσμένη-εγκλωβισμένη γυναίκα που
ασχολείται κυρίως με τις δουλειές του σπιτιού και
τα παιδιά)

Η γυνή προ γάμου



Η γυνή μετά τον γάμον.



ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

- Παντρεύονταν τον άντρα που της επέβαλαν οι γονείς της και δεν γίνονταν να τον χωρίσει
- Ήταν κλεισμένη στο σπίτι και ασχολούταν μόνο με τις οικιακές δουλειές και την φροντίδα των παιδιών και του συζύγου της
- Είχε μόνο ένα καλό ρούχο (από κληρονομιά) για να μπορεί να πηγαίνει μόνο στη εκκλησία
- Ήταν απαραίτητο να εκδηλώνει τον έρωτα και την αγάπη της μόνο στον σύζυγό της
- Μπορούσε να πάρει θέση σε θέματα (μουσικής, κυβέρνησης, ποίησης) παρά μόνο με τους φίλους του άντρα της, τους οποίους έπρεπε και να περιποιείται ακόμα και όταν ήταν απών ο άντρας της

ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΑ

- Ο άντρας παντρεύονταν και αυτός με προξενιό
- Έπρεπε να είναι πιστός και να αφιερωθεί στη φροντίδα της γυναίκα και των παιδιών του
- Πήγαινε στην δουλειά κάθε μέρα για να πληρώσει τους λογαριασμούς
- Εάν δεν του έφταναν τα χρήματα δανείζονταν από τοκογλύφους
- Όμως αν δεν κατάφερνε να πληρώσει τα δάνεια ή τους λογαριασμούς θεωρούνταν ανίκανος ενώ μπορούσε να μπει και φυλακή

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Η γυναίκα στην παλιότερη κοινωνία θεωρούνταν ανίκανη.

Δηλαδή δεν είχε τα ίδια δικαιώματα με τον άντρα, η δουλειά της ήταν να παντρευτεί και να κάνει παιδιά. Δεν μπορούσε να σπουδάσει να δουλέψει και να είναι ανεξάρτητη.

Εξαρτιόταν μόνο από τον άντρα της ήταν κλεισμένη στο σπίτι χωρίς να έχει άλλες ασχολίες και ενδιαφέροντα χωρίς να μπορεί να βγαίνει έξω μόνη χωρίς την συνοδεία του συζύγου της.

Εάν όμως επέλεγε να ζήσει έναν διαφορετικό τρόπο ζωής θα ήταν θέμα συζητήσεις για την γειτονιά και θα θεωρούσαν αποτυχημένη και καημένη που δεν παντρεύτηκε και θα την σχολάζαν μειονεκτικά.

Γενικά μια γυναίκα στην παλαιότερη κοινωνία δεν ήταν ελεύθερη να ζήσει την ζωή που θέλει χωρίς παράλογους περιορισμούς.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΘΕΣΗ ΑΝΤΡΑ

Ο άντρας παλιά στην οικογένεια είχε το πάνω χέρι. Δηλαδή μπορούσε να κάνει ότι θέλει (που αυτό ήταν άδικο για την γυναικά).Είχε την επιλογή να παντρευτεί όποτε θέλει χωρίς να κριθεί αρνητικά για καμία του απόφαση από κανέναν.

Στην ουσία υποχρεωνόταν να σπουδάσει να δουλέψει και να γίνει ανεξάρτητος για μπορέσει να συντηρήσει την οικογένεια του.

Μπορούσε να βγει μόνος του χωρίς την συνοδεία κανενός και χωρίς να δώσει αναφορά για το που πάει και τι κάνει. Την φροντίδα του την αναλάμβανε η γυναίκα του όποτε αυτός ήταν υπεύθυνος μόνο για να φέρει χρήματα στο σπίτι και να περνάει καλά.

Στην ουσία ο άντρας υποχρεώνονταν να ανεξαρτητοποιηθεί και να είναι ελεύθερος χωρίς κανέναν περιορισμό.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΙΣΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ



ΣΥΝΕΥΝΤΕΞΗ 1

- Η γυναίκα στην τότε κοινωνία ήταν υποβαθμισμένη και υποχείρια. Οι άντρες έλεγαν στις γυναίκες ότι ήταν κατώτερες τους και επειδή το πίστευαν μπορούσαν να τις εκμεταλλεύονται και να τις χρησιμοποιούν.
- Μετά από κάποιο χρονικό διάστημα αυτή η ανισότητα ανάμεσα στα δυο φύλα άρχισε να μην δημιουργεί πρόβλημα στους άντρες ,αλλά και οι γυναίκες άρχισαν να πορεύονται με αυτό αλλά θεωρούσαν αυτήν την άποψη σωστή .
- Οι γυναίκες δεν είχαν ελεύθερη βούληση . Αυτός έπαιρνε τις αποφάσεις του σπιτιού ήταν ο άντρας καθώς η γυναίκα ήταν ανίκανη να πάρει μια απόφαση όχι μόνο στο θέμα του σπιτιού αλλά και στα πολιτικά θέματα .

ΣΥΝΕΥΝΤΕΞΗ 2

- Δεν είχαν τόσα δικαιώματα ,ήταν από μικρές στα σπίτια και κανανε δουλειές ενώ οι άντρες ήταν (αρχηγοί) του σπιτιού . Στα πιο παλιά χρόνια οι γυναίκες δεν μπορούσαν να δουλεύουν.
- Οι αντες είχαν μεγαλύτερη κοινωνική θέση και περισσότερα δικαιώματα ενώ η γυναίκες δεν μπορούσαν να κάνουν τίποτα . Παντρεύονταν σε σχετικά μικρή ηλικία σε σχέση με τώρα

Η ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

- Στο παρελθόν τα πρότυπα γυναίκα – άντρας διαφέρουν αρκετά με τα σημερινά
- Συμφώνα με τον άντρα , τότε ισχυρίζονταν ότι ήταν τολμηρός ο σκληρός και αυτός που έκανε τις δουλειές . Η παιδικότητα των ανδρών συνεχίζεται έως και σε πολύ μεγάλη ηλικία. Η ενηλικίωση τους αργεί να συμβεί ακόμα και στην ηλικία των είκοσι ετών και για αυτό θεωρούνται παιδιά. Πίστευαν ότι ο άνδρας είχε μια σκληρή κάρδια , αυτός ήταν και ένας «μέγας» της οικογενείας και αυτός που είχε δικαίωμα για όλα .

- Οι γυναίκες σε αντίθεση με τους άντρες θεωρούνταν δειλές, ταπεινές και μαλθακές. Λόγο της ελλείψεως των γνώσεων τους, πίστευαν πως αγάπα χωρίς να ξέρει. Η παιδική ηλικία των γυναικών σταματούσε στα 14.
- Επιπλέον η ώριμη σκέψη μια τριαντάχρονης μπορούσε να συγκριθεί με μια δεκατετράχρονης. Έλεγαν ότι μπορεί να θεωρηθεί άγγελος με μορφή δαίμονα. Οι γυναίκες δεν είχαν δυναμη αλλά είχαν ομορφια, δεν μπορούσαν να είναι ενεργοι πολιτες το μονο που μπορούσαν να κανουν είναι να παρεχουν βοηθεια στο σπιτι.

- Οι γυναίκες δεν χρησιμοποιούσαν την ομιλία τους μόνο για να πείσουν κάποιον άλλον , είχαν αγάπη προς το κάλλος και για αυτό ήταν φιλόκαλες .
- Τέλος δεν είχαν κρίση πάρα ευαισθησία και δεν τους ένοιαζε να δικαιωθούν πάρα μόνο να δείξουν έλεος .

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

- Οι μαθήτριες
 - Καρουλα Μαρία
 - Θεραπογλου Αθηνά
 - Καζανα Ευρυδίκη
 - Κολνεκου Μπριτζιλντα
-
- Μάθημα
 - Κείμενα